重庆文化艺术职业学院

关于2025年重庆市高等学校“大思政课”育人体系优秀案例拟推荐名单的公示

根据市教科院《关于开展2025年重庆市新时代高校“大思政课”育人体系优秀案例评选活动的通知》要求，经自愿申报、意识形态审核、专家评审，学校拟推荐“‘双核聚力·三维融通·四方协同’——高职学前教育专业‘大思政课’协同育人体系的创新实践”等4个案例参与2025年重庆市高等学校“大思政课”育人体系优秀案例遴选并予以公示（详见附件）。

公示期：2025年3月22日至2025年3月24日。

公示期内，如对公示结果有异议，请以书面形式向教务处反映。以二级学院、部门名义反映的请加盖公章，以个人名义反映的请署真实姓名、所属学院名称、联系电话等。教务处将对反映的问题进行调查核实，并为反映人保密。

联系人及电话：李老师：023-62335528；周老师：023-62335660

附件：2025年重庆市高等学校“大思政课”育人体系优秀案例拟推荐名单

重庆文化艺术职业学院

    2025年3月22日

附件

2025年重庆市高等学校“大思政课”育人体系优秀案例

拟推荐名单

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **所属学院** | **案例名称** | **教师姓名（排名第一为案例负责人）** | **案例类别** | **评审得分** | **是否推荐** |
| 1 | 学前与艺术教育学院 | “双核聚力·三维融通·四方协同”——高职学前教育专业‘大思政课’协同育人体系的创新实践 | 周婷婷、刘宇婷、赵庆梅、罗菊红、王芳 | 多元主体协同育人案例 | **84.67** | 拟推荐 |
| 2 | 马克思主义学院 | “四动五融三赋能”艺术类高职思政课教师教学团队建设案例 | 赵玮玉 | 师资队伍建设案例 | **83.33** | 拟推荐 |
| 3 | 学前与艺术教育学院 | “传美.育德.铸师魂”——高职艺术教育专业《儿童线描画》课程设计与实践 | 刘爽、周婷婷、梁媛、阮路婧 | 课程体系建设 | **82.67** | 拟推荐 |
| 4 | 艺术设计学院 | “政行企校”四方联动“三品”转化的非遗传承人群培养实践路径 | 孙志慧、侯振伟、胡若雪 | 多元主体协同育人案例 | **82.67** | 拟推荐 |
| 5 | 音乐学院 | “1+5+n”全域赋能：艺术类高职院校“大思政课”建设创新模式探索 | 刘金玮、罗璇、郭芯亦、米若川、赵婷 | 多元主体协同育人案例 | 82.00 |  |
| 6 | 党委宣传部 | 以“重艺正青春”融媒品牌为牵引，依托融媒体中心打造“实践+网络”育人双贯通路径 | 周钧翔 姚聪 梁婷 唐乙之 邓家平 | 多元主体协同育人案例 | 81.00 |  |
| 7 | 艺术设计学院 | 传承巴渝非遗，设计赋能乡村振兴—课程《图形创意设计》中华传统文化育人实践 | 付卉、冯柳 | 课程体系建设案例 | 81.00 |  |
| 8 | 艺术设计学院 | “数智焕新·设计赋能”的“四标三阶”课程体系实践---以《商品包装视觉设计》课程为例 | 贾述涵 | 课程体系建设案例 | 81.00 |  |
| 9 | 学前与艺术教育学院 | 执“社团活动”之笔 绘高校“大思政”华彩 | 刘文静 李晓燕 蒋兵 刘艳湘 | 社团思政育人 | 80.33 |  |
| 10 | 学前与艺术教育学院 | 一核引领，双轮驱动，三层互联，四方协同——构建高校沉浸式“大思政”育人体系 | 涂倩、蒋兵 | 多元主体协同育人案例 | 80.00 |  |
| 11 | 艺术设计学院 | 校企共建的“五四一”知、技、艺融合育人新模式---以数字艺术设计高水平专业群《人机交互界面设计》课程为例 | 陶薇薇、冯康会 | 课程育人体系 | 80.00 |  |
| 12 | 文化旅游学院 | “立美育人，德技并修，人人出彩”《书画审美与实践》职业美育课程浸润路径的重艺探索 | 杨荣、刘庆美 | 课程体系建设案例 | 78.33 |  |
| 13 | 音乐学院 | “红岩声韵·双遗共铸”——“歌剧+非遗”思政教学资源库建设 | 黄智斌 | 资源平台建设 | 75.00 |  |
| 14 | 音乐学院 | 声传古韵，乐载思政——中高职艺术院校声乐课程“五朝·四维·三力”多元主体协同育人模式探索 | 周雨竹、李京励、张耀月、晁成 | 多元主体协同育人案例 | 70.67 |  |