

# 重庆文化艺术职业学院

---

## 2021 届毕业生就业质量年度报告

重庆文化艺术职业学院 编

## 目 录

学校概况.....	III
报告说明.....	V
<b>第一篇：毕业生就业基本情况.....</b>	<b>1</b>
一、毕业生的规模和结构 .....	1
（一）总体规模 .....	1
（二）结构分布 .....	1
二、毕业去向落实率与未就业原因 .....	2
（一）毕业去向落实率与毕业去向 .....	3
（二）实现就业的渠道 .....	4
（三）未就业情况分析 .....	4
三、就业地区、行业、职业、单位分布 .....	5
（一）就业地区分布 .....	6
（二）就业行业分布 .....	8
（三）就业职业分布 .....	8
（四）就业单位性质分布 .....	9
四、国内升学 .....	9
五、自主创业情况 .....	10
<b>第二篇：就业创业工作举措.....</b>	<b>11</b>
一、高度重视就业创业工作，强化责任担当 .....	11
二、落实就业政策，优化服务质量 .....	11
三、加强师资队伍建设，提升就业创业保障 .....	11
四、内部优化信息发布、外部拓宽就业渠道 .....	11
<b>第三篇：就业结果相关分析.....</b>	<b>14</b>
一、专业对口度 .....	14

二、职业期待吻合度 .....	15
<b>第四篇：就业发展趋势分析.....</b>	<b>18</b>
一、近三年规模和毕业去向落实率变化趋势 .....	18
二、近三年协议和合同就业及国内升学变化趋势 .....	18
三、近三年就业地区变化趋势 .....	19
四、近三年就业行业变化趋势 .....	19
五、近三年就业单位变化趋势 .....	20
<b>第五篇：毕业生调研评价.....</b>	<b>22</b>
一、毕业生对人才培养的评价 .....	22
（一）对学校的满意度 .....	22
（二）对学校的推荐度 .....	22
（三）教育教学评价 .....	23
二、毕业生对就业教育与服务的评价 .....	24
<b>第六篇：用人单位调研评价.....</b>	<b>26</b>
一、对毕业生的评价 .....	26
二、对学校招聘服务的评价 .....	26
<b>结 语.....</b>	<b>28</b>

## 学校概况

重庆文化艺术职业学院是 2013 年经重庆市人民政府批准成立、教育部备案的公办综合性高等艺术职业学院。学院的成立填补了重庆艺术类高职院校设置空白。学院办学基础为重庆艺术学校，曾培育出蒋勤勤、殷桃、吕一、汪子涵、朱晓渔、周莉、刘靛靛、王弋等一大批知名艺术家和影视明星，也有德艺双馨并获得国务院特殊津贴的青年艺术家陈涛，学校被誉为“艺术家的摇篮”。学生在金马奖、金 K 奖、IBM 国际魔术大赛、国际标准舞世界锦标赛、桃李杯、荷花杯、梨花杯、孔雀奖、全国职业院校技能大赛等国际国内知名艺术赛事上斩获殊荣。时任文化部部长孙家正亲笔题写校训“厚德博艺、真诚求索”，对学校发展寄予厚望。

截至目前，学院先后开设 26 个专业，设置国控专业 4 个，立项建设国家级骨干专业 2 个、生产性实训基地 1 个、双师型教师培养基地 1 个、民族文化遗产与创新示范专业点 2 个；立项建设市级重点骨干专业 4 个、实训基地 3 个、教学资源库 3 个、双基地 2 个（其中培育 1 个）。已形成艺术表演类、艺术设计类、文化和旅游服务类、文化传播类、学前与艺术教育类五大专业群协调发展的良好态势，并以专业群重组系部，设立音乐系、舞蹈与戏剧系、艺术设计系、学前与艺术教育系、文化与旅游管理系、通识教育系（马克思主义学院）。

学院拥有一支素质过硬的专兼职教师队伍，具有研究生学位教师占专任教师比例达 73.6%。学院充分发挥艺术类院校办学优势，在全国各地基层文化单位、文化艺术企事业单位建立实习实训基地和用人平台 100 余家，为学生提供充足的实习实践条件和就业空间。

学院依托文化和旅游部授予的全国基层文化人才队伍培训基地等五个金字招牌，立足重庆、辐射西部、服务全国，培训各级各类文化人才 8000 余人次；依托重庆市社会艺术水平考级中心，常年开展社会艺术水平考级超过 5 万人次，形成考级全覆盖的青少年艺术普及教育体系；同时发挥演艺服务市场和文化扶贫作用，受益群众 15000 余人次，彰显学院办学服务社会功能。

学院立足当前、展望未来，着力建成“生态、开放、融合、智慧”、具有浓厚文化艺术内涵的特色校园，积极探索多学制多层次教育模式，在专业建设、人才培养、剧目创作、社会合作等方面加大力度，努力提升办学水平和综合实力，将学院建成集中职、高职、应用型本科于一体的综合性艺术学院，“立足重庆、辐射西部、面向全国”，努力打造西部文化艺术人才培养高地，为重庆乃至西部地区的文化艺术事业做出应有贡献。

## 报告说明

为全面反映毕业生的就业状况，建立起就业与人才培养良性互动的长效机制，学校根据《教育部办公厅关于编制发布高校毕业生就业质量年度报告的通知》（教学厅函〔2013〕25号）、《教育部关于做好2021届全国普通高等学校毕业生就业创业工作的通知》（教学〔2020〕5号）和《教育部办公厅关于进一步做好普通高校毕业生就业统计与核查工作的通知》（教学厅函〔2021〕19号）相关文件精神的要求，结合学校实际情况，编制和正式发布《重庆文化艺术职业学院2021届毕业生就业质量年度报告》。本报告数据来源于两个方面：

1.重庆市大学中专毕业生就业办公信息系统。数据统计截止日期为2021年8月31日。使用数据主要涉及毕业生的规模和结构、毕业去向落实率、毕业去向、就业流向等。

2.第三方数据调查公司（新锦成）调研数据。调研面向全校2021届毕业生，共回收有效问卷747份，回收率为43.48%；使用数据涉及就业相关分析及对教育教学的反馈部分。用人单位调研数据，面向本校毕业生所在用人单位；使用数据涉及用人单位对毕业生满意度、用人单位对学校招聘服务工作评价等部分。

# 第一篇

---

## 毕业生就业基本情况

# 第一篇：毕业生就业基本情况

## 一、毕业生的规模和结构

### （一）总体规模

重庆文化艺术职业学院 2021 届毕业生共 1718 人。

### （二）结构分布

#### 1.专业结构

学校 2021 届毕业生共分布在 18 个专业。其中，学前教育、艺术教育和艺术设计的毕业生人数位居前三，人数占比依次为 21.77%、19.91% 和 8.44%。

表 1-1 2021 届毕业生专业分布<sup>1</sup>

专业	各专业人数	各专业比例
学前教育	374	21.77%
艺术教育	342	19.91%
艺术设计	145	8.44%
音乐表演	136	7.92%
旅游管理	125	7.28%
舞蹈表演	114	6.64%
公共艺术设计	105	6.11%
新闻采编与制作	90	5.24%
人物形象设计	51	2.97%
文物修复与保护	42	2.44%
戏剧影视表演	35	2.04%
传播与策划	33	1.92%
音乐教育	32	1.86%
文化市场经营管理	30	1.75%
公共文化服务与管理	28	1.63%
产品艺术设计	18	1.05%
国际标准舞	10	0.58%
音乐剧表演	8	0.47%

#### 2.性别结构

1 1.因四舍五入保留两位小数，各分项占比之和可能存在±0.01%的误差。

2.数据来源：重庆市大学中专毕业生就业办公信息系统。



2021 届毕业生中，男生 298 人，占毕业生总人数的 17.35%；女生 1420 人，占毕业生总人数的 82.65%。男女性别比为 0.21:1。

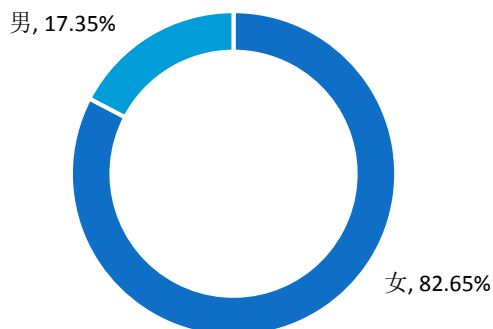


图 1-1 2021 届毕业生性别结构<sup>2</sup>

### 3.生源结构

2021 届毕业生以市内生源为主，共 1442 人，占毕业生总人数的 83.93%。

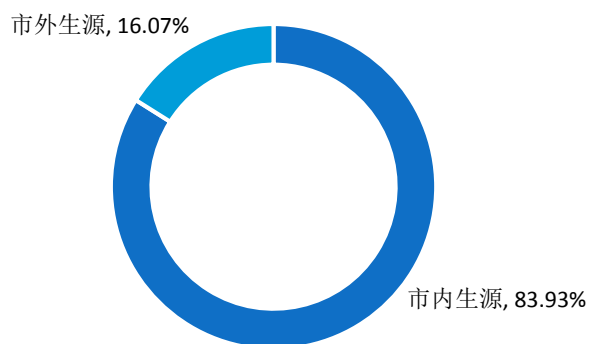


图 1-2 2021 届毕业生生源结构<sup>3</sup>

## 二、毕业去向落实率与未就业原因

毕业去向落实率是反映大学生就业情况和社会对学校毕业生需求程度的重要指标和参考依据，根据教育部发布的《教育部办公厅关于进一步做好普通高校毕业生就业统计与核查工作的通知》，高校毕业生的毕业去向落实率计算公式为：毕业生毕业去向落实率=协议和合同就业率+创业率+灵活就业率+升学率。

<sup>2</sup> 数据来源：重庆市大学中专毕业生就业办公信息系统。

<sup>3</sup> 数据来源：重庆市大学中专毕业生就业办公信息系统。

## （一）毕业去向落实率与毕业去向

### 1. 总体毕业去向落实率与毕业去向

2021 届毕业生毕业去向落实率为 95.81%，基本实现充分就业。从具体毕业去向来看，“签就业协议形式就业”、“升学(内地)”为毕业生主要去向选择，占毕业生总人数的比例依次为 63.39%、25.61%。

表 1-2 2021 届毕业生毕业去向落实率及毕业去向分布<sup>4</sup>

毕业去向	人数	比例
签就业协议形式就业	1089	63.39%
升学(内地)	440	25.61%
签劳动合同形式就业	102	5.94%
其他录用形式就业	10	0.58%
自主创业	3	0.17%
应征义务兵	2	0.12%
待就业	72	4.19%
毕业去向落实率	1646	95.81%

### 2. 各专业毕业去向落实率

2021 届毕业生分布在 18 个专业，各专业毕业去向落实率均在 86.27% 以上。其中，音乐教育、公共艺术设计、国际标准舞等 4 个专业毕业去向落实率均为 100.00%。

表 1-3 2021 届各专业毕业生毕业去向落实率<sup>5</sup>

专业	毕业人数	就业人数	毕业去向落实率
音乐教育	32	32	100.00%
公共艺术设计	105	105	100.00%
国际标准舞	10	10	100.00%
音乐剧表演	8	8	100.00%
艺术教育	342	333	97.37%
学前教育	374	362	96.79%
新闻采编与制作	90	87	96.67%
公共文化服务与管理	28	27	96.43%
旅游管理	125	120	96.00%
舞蹈表演	114	109	95.61%
音乐表演	136	129	94.85%
产品艺术设计	18	17	94.44%
戏剧影视表演	35	33	94.29%

<sup>4</sup> 数据来源：重庆市大学中专毕业生就业办公信息系统。

<sup>5</sup> 数据来源：重庆市大学中专毕业生就业办公信息系统。

专业	毕业人数	就业人数	毕业去向落实率
艺术设计	145	135	93.10%
传播与策划	33	30	90.91%
文物修复与保护	42	38	90.48%
文化市场经营管理	30	27	90.00%
人物形象设计	51	44	86.27%

## （二）实现就业的渠道

2021 届毕业生实现就业的渠道主要为校内招聘会（19.96%），其次是亲戚朋友推荐（14.93%）、网络招聘会（14.37%）。

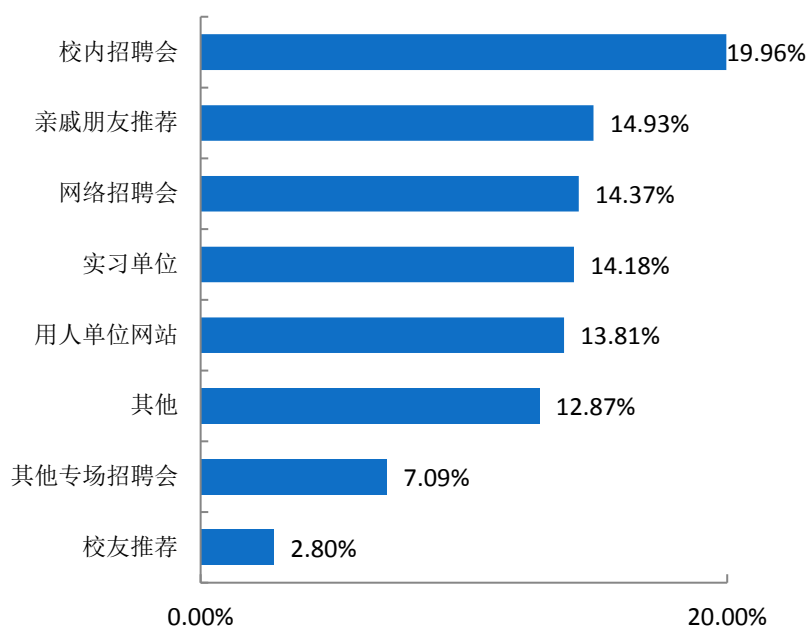


图 1-3 2021 届毕业生实现就业的渠道分布<sup>6</sup>

## （三）未就业情况分析

未就业毕业生是指除去协议和合同就业、自主创业、灵活就业、升学之外的所有毕业生。2021 届未就业毕业生共 72 人，占总毕业人数的 4.19%。其未就业的原因主要为“升学考试准备中”、“缺乏实践经验”、“公招考试准备中”，所占比例依次为 69.09%、21.82%、18.18%。

<sup>6</sup> 数据来源：第三方机构 2021 届毕业生就业与培养质量调查。

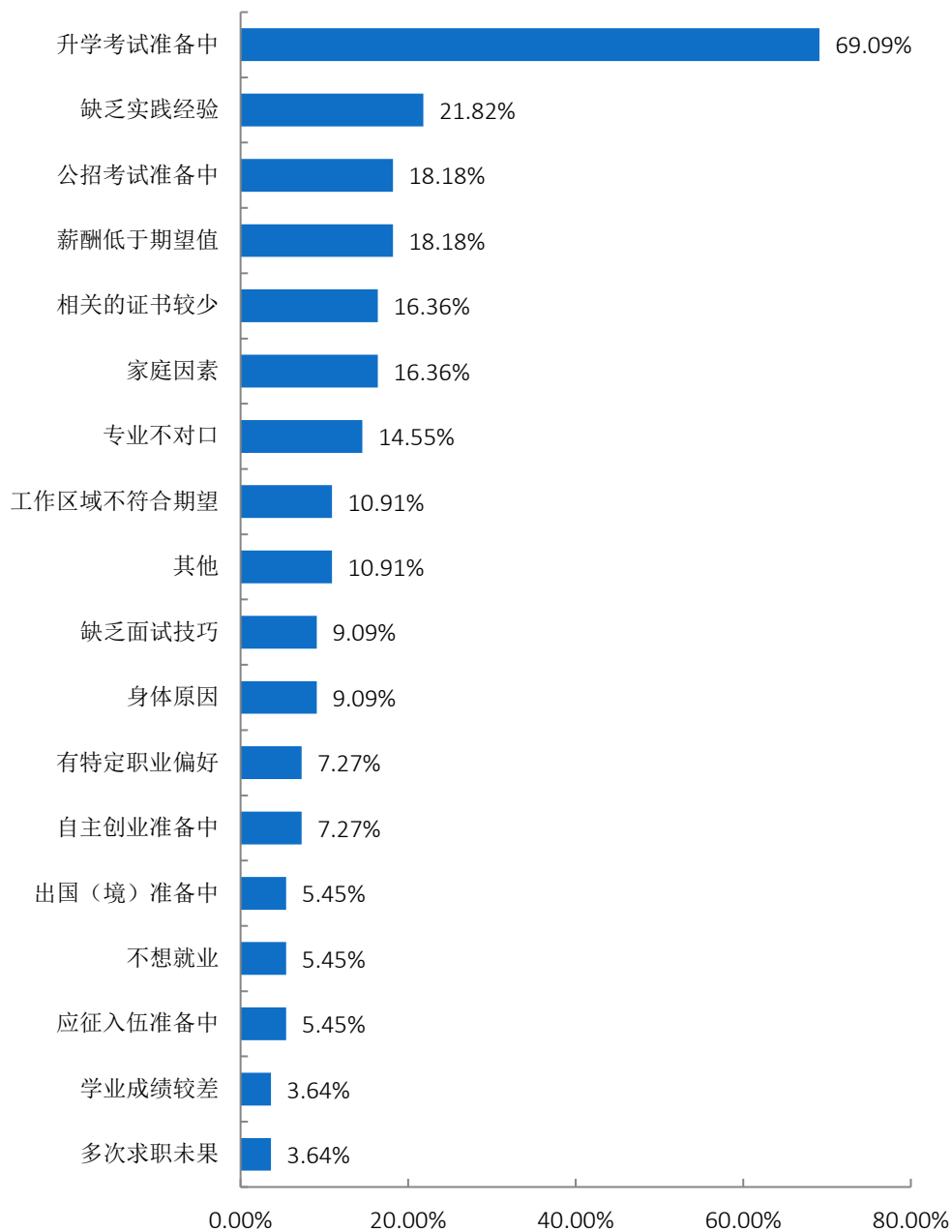


图 1-4 2021 届未就业原因分布<sup>7</sup>

### 三、就业地区、行业、职业、单位分布

<sup>7</sup> 1. 毕业去向指签就业协议形式就业、签劳动合同形式就业、其他录用形式就业、国家基层项目、地方基层项目、科研助理、应征义务兵。

2. 数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

## (一) 就业地区分布

### 1. 就业地区分布

82.23%的 2021 届毕业生选择在市内就业，服务地方经济发展。市外就业人数较多的地区为四川省、广东省和贵州省，所占比例依次为 5.81%、3.07%和 3.07%。

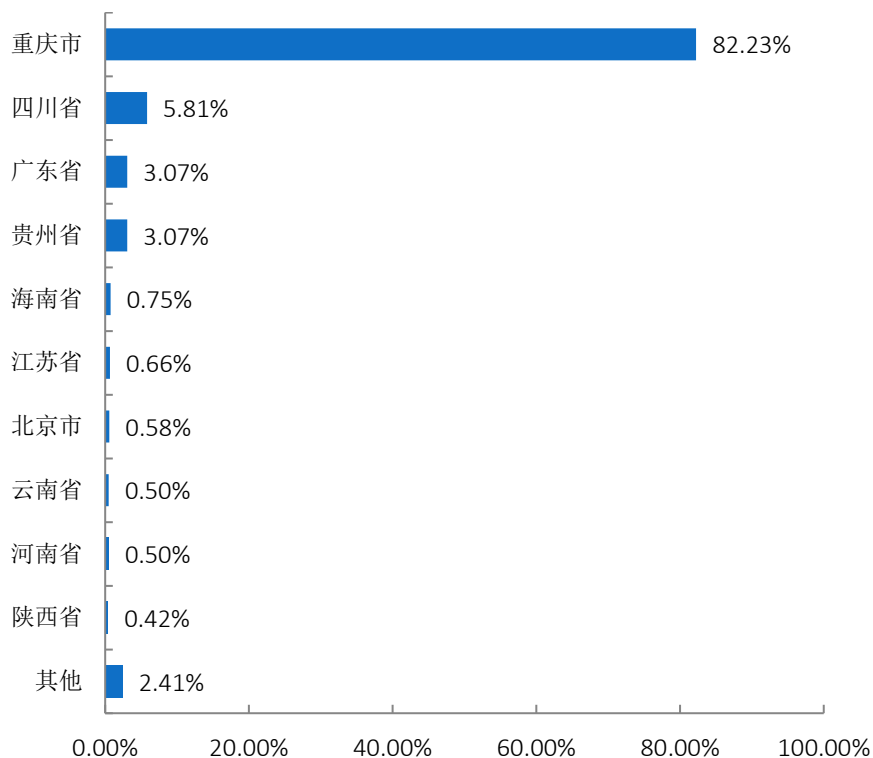


图 1-5 2021 届毕业生就业地区分布<sup>8</sup>

### 2. 中西部就业地区分布

学校 2021 届毕业生选择在中部地区就业共 17 人，占毕业生总人数的 1.41%；选择在西部地区就业共 1116 人，占毕业生总人数的 92.69%。

表 1-4 2021 届毕业生在中西部地区就业情况分布<sup>9</sup>

就业地区	人数	比例
中部地区	17	1.41%
其他地区	71	5.90%
西部地区	1116	92.69%

<sup>8</sup> 数据来源：重庆市大学中专毕业生就业办公信息系统。

<sup>9</sup> 1.中西部地区指山西省、内蒙古自治区、吉林省、黑龙江省、安徽省、江西省、河南省、湖北省、湖南省、广西壮族自治区、重庆市、四川省、贵州省、云南省、西藏自治区、陕西省、甘肃省、青海省、宁夏回族自治区、新疆维吾尔自治区。

2.数据来源：重庆市大学中专毕业生就业办公信息系统。

### 3.市内就业地区

在市内就业的 2021 届毕业生主要流向了渝北区、巴南区和南岸区，占市内就业毕业生人数的比例依次为 17.58%、13.23%和 12.83%。

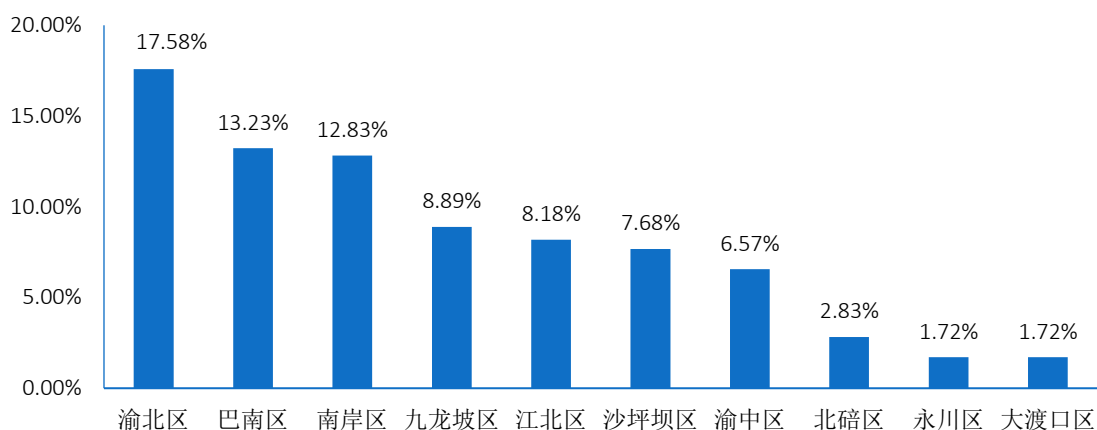


图 1-6 2021 届毕业生市内主要就业地区分布<sup>10</sup>

### 4.生源地与就业地区交叉分析

市内生源中，87.61%的 2021 届毕业生选择留在重庆就业。市外生源中，54.36%的 2021 届毕业生优先考虑在重庆就业。

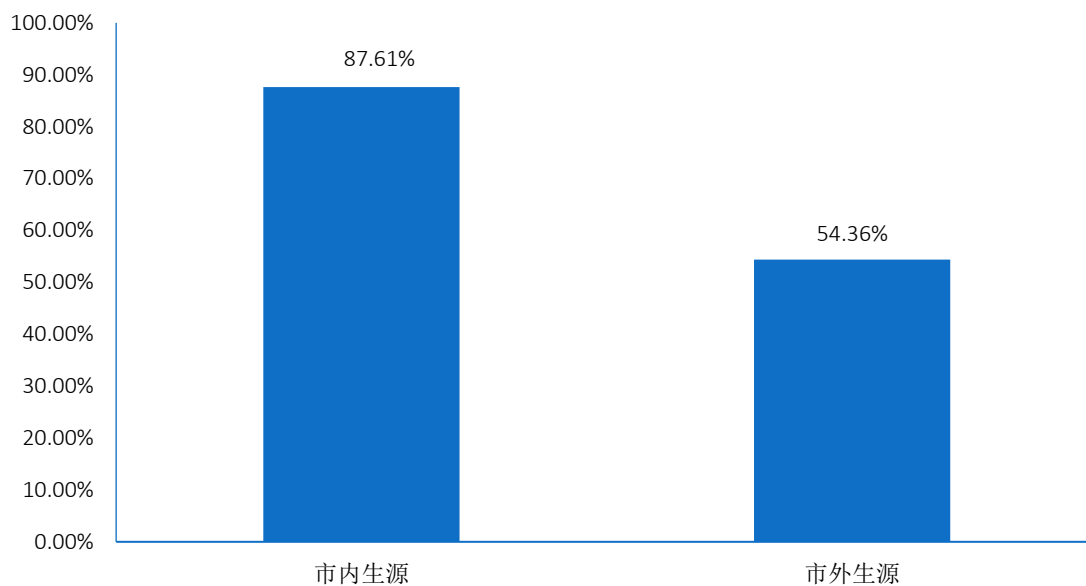


图 1-7 2021 届市内、市外生源毕业生留渝情况分布<sup>11</sup>

<sup>10</sup> 1.主要就业城市指就业人数排名前 10 的市内就业区县。

2.数据来源：重庆市大学中专毕业生就业办公信息系统。

<sup>11</sup> 数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

## （二）就业行业分布

2021 届毕业生就业行业主要集中在“教育”、“文化、体育和娱乐业”和“建筑业”，占该题答题总人数的比例依次为 43.65%、16.43%和 8.22%。这一行业流向与学校专业设置及人才培养定位相符合。

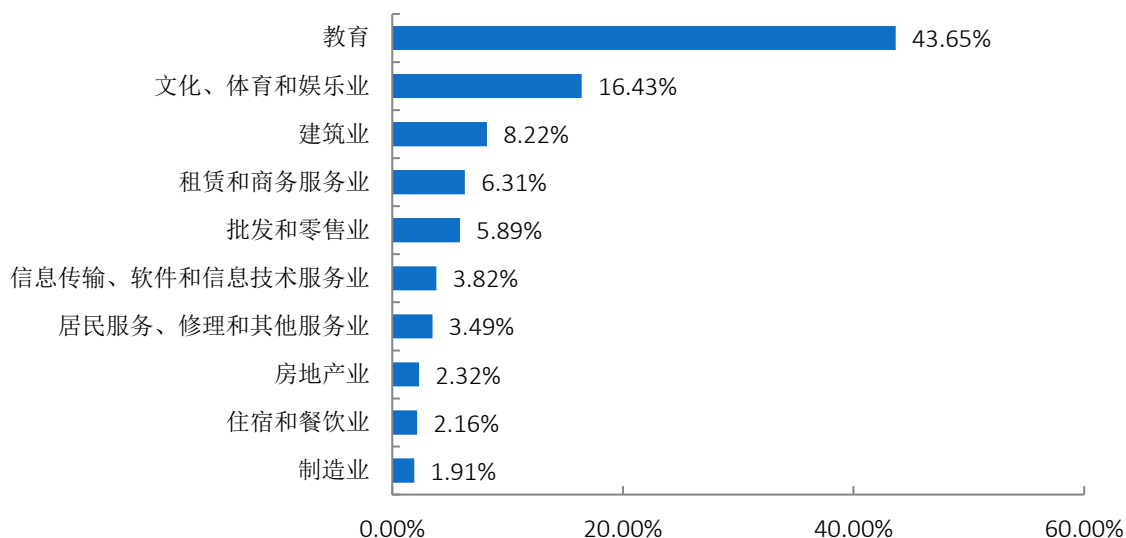


图 1-8 2021 届毕业生就业行业分布（就业人数前十）<sup>12</sup>

## （三）就业职业分布

2021 届毕业生就业职业主要为“教学人员”、“其他人员”和“商业和服务业人员”，毕业生总人数的比例依次为 37.99%、34.58%和 10.56%。

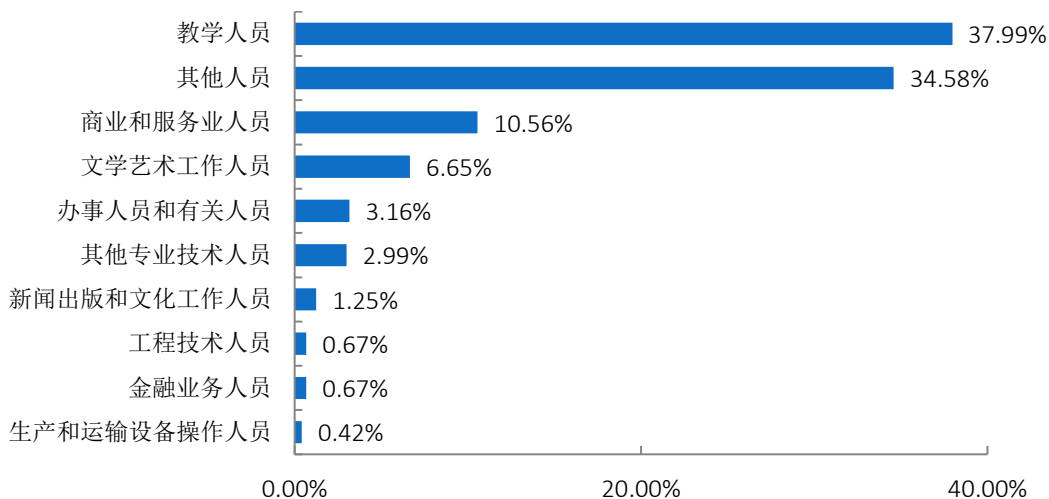


图 1-9 2021 届毕业生就业职业分布（就业人数前十）<sup>13</sup>

<sup>12</sup> 数据来源：重庆市大学中专毕业生就业办公信息系统。

<sup>13</sup> 数据来源：重庆市大学中专毕业生就业办公信息系统。

## （四）就业单位性质分布

2021 届毕业生主要流向性质为“其他企业”、“其他事业单位”的单位，占毕业生总人数的比例依次为 78.94%、18.99%。

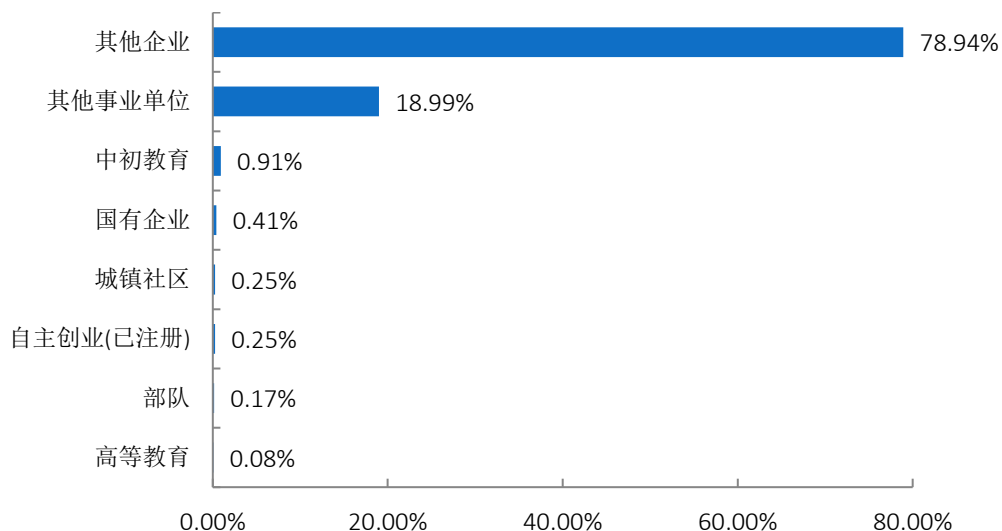


图 1-10 2021 届毕业生就业单位性质分布<sup>14</sup>

## 四、国内升学

### 1. 参加升学考试情况

2021 届毕业生中，42.03%的毕业生参加过升学考试。毕业生参加升学考试的原因主要为“提升就业竞争力”、“职业发展需要”，占该答题总人数的比例依次为 66.56%、47.13%。

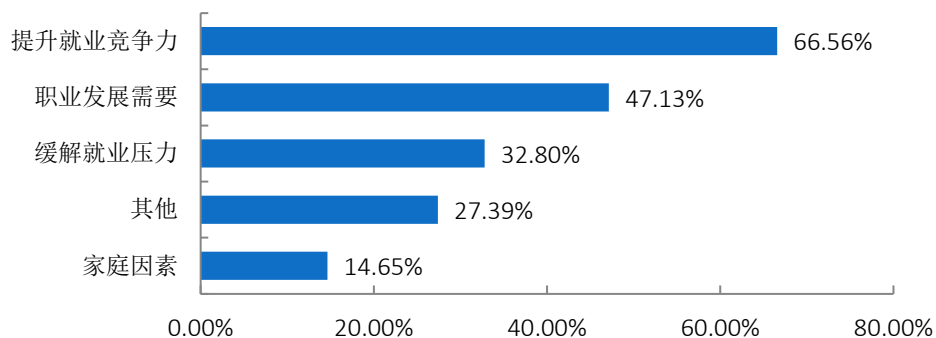


图 1-11 2021 届毕业生参加升学考试原因分布<sup>15</sup>

<sup>14</sup> 1.其他企业指除国有企业和三资企业之外的所有企业。

2.数据来源：重庆市大学中专毕业生就业办公信息系统。

<sup>15</sup> 数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。



## 2. 升学跨专业情况

2021 届毕业生中，跨专业升学的人数占该题答题总人数的比例为 30.57%。毕业生跨专业升学的原因主要为“其他”、“原专业就业形势不好”，占该答题总人数的比例依次为 47.92%、26.04%。

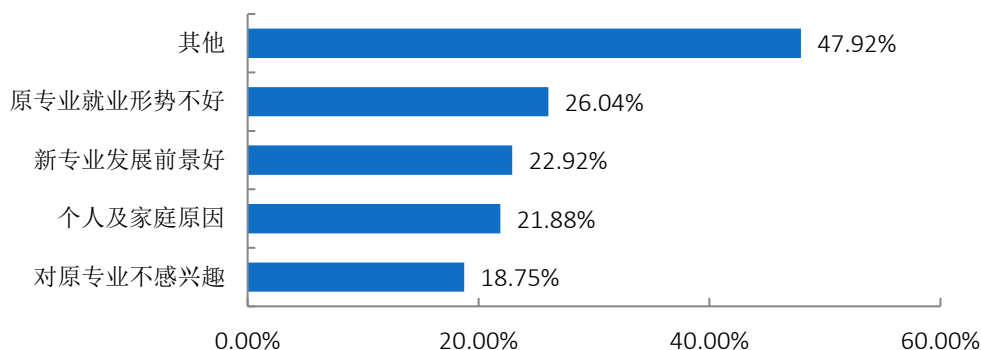


图 1-12 2021 届毕业生跨专业升学原因分布<sup>16</sup>

## 3. 实际升学情况<sup>17</sup>

2021 届毕业生国内升学人数为 440 人，占毕业生总人数的 25.61%。

## 五、自主创业情况

2021 届毕业生中，共有 3 人选择自主创业，占毕业生总人数的比例为 0.17%。毕业生进行创业的原因主要为“挑战自我，最大限度的实现自己的价值”、“未来收入更好”，占创业毕业生总人数的比例依次为 72.79%、58.50%。

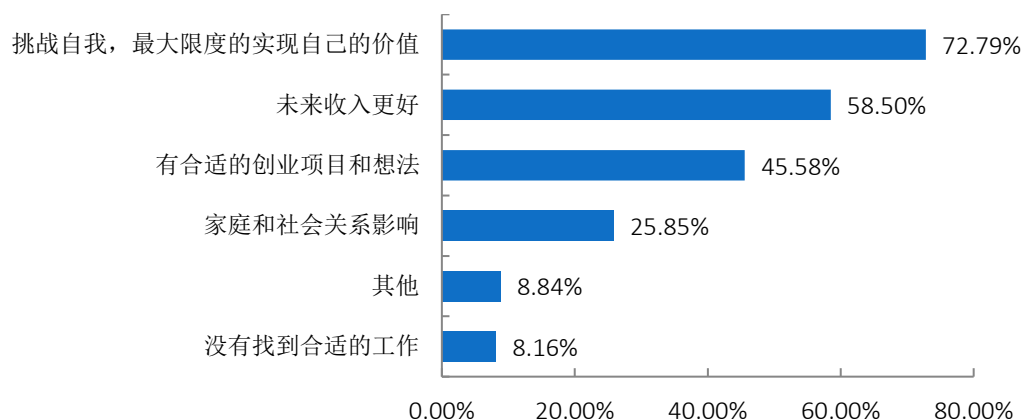


图 1-13 2021 届毕业生进行创业的原因分布<sup>18</sup>

<sup>16</sup> 数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

<sup>17</sup> 数据来源：重庆市大学中专毕业生就业办公信息系统。

<sup>18</sup> 数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

## 第二篇：就业创业工作举措

### 一、高度重视就业创业工作，强化责任担当

学校高度重视就业创业工作，多次召开就业专题会议，就当前的就业形势，落实措施，存在困难等作了详细分析，提出拓宽就业渠道、加强交流合作、拓展推广方式等构想。并研究部署了就业创业的工作方案。继续深入实施落实就业工作“一把手”工程，加大“机构、人员、场地、经费”投入力度。形成“党委统筹，书记、院长主要领导，协调、研究部署全院毕业生就业工作。党总支书记牵头，各系部负责人总管，就业工作联系人、辅导员等协调做好毕业生就业工作”的工作格局，层层夯实责任。

### 二、落实就业政策，优化服务质量

鼓励和引导毕业生到中西部地区、基层项目就业。充分发挥对口支援优势，积极引导更多毕业生到西藏、新疆等艰苦边远地区就业。动员学院毕业生参军入伍，为基层建设作出贡献。提供“一对一”或“多对一”的就业帮扶，有计划、分步骤地进行困难帮扶，切实帮助就业困难学生实现顺利、优质就业。提供充足就业资讯让毕业生充分双选。仔细筛选、发布与我院毕业生专业相关的有效优质就业信息。进一步扩大毕业生就业网络推荐方式，多口径联系用人单位，为毕业生提供更多岗位需求。

### 三、加强师资队伍建设，提升就业创业保障

针对学院就业指导课教师，就业指导课教研组组织了求职面试相关技能技巧的研讨，为就业创业课的老师进行专题培训。采用理论培训、现场模拟演练等方式，进一步加强就业指导教师队伍的培养与建设，提升就业、创业队伍的能力素质和业务水平。完善职业指导课、职业规划课课程体系、职业规划及就业指导课程；组织并指导学生参加各类市级、校级就业相关的竞赛活动。

### 四、内部优化信息发布、外部拓宽就业渠道

部门二级微信公众号平台、就业网、对接宣传部通过学院官微发布就业相关政策信息、心理疏导、就业指导等相关内容；持续完善招生就业信息平台。适应当前新媒体宣传模式，以学院为中心，以宣传学院专业、教学、招生、就业、创业为发散点，定期邀请学院老师、专家线上指导。充分利用重庆文旅（广电）职业教育集团平台。校企合作共建，实现校企共建共享和优势互补。推动双基地建设。建设一批集实践教学、社会培训、企业真实生产和社会技术服务于一体的高水平职业教育实训双基地，联系旅投集团、重庆市音乐家协会、重庆市舞蹈家协会、重庆演艺集团、开承体育、重视传媒、萌梓传媒等企业“一对一”推介毕业生。

# 第三篇

---

## 就业结果相关分析



## 第三篇：就业结果相关分析

从“学生”视角综合评价高校毕业生的就业结果，可以较全面的了解毕业生当前的就业现状及其竞争优劣势。其中，毕业生对自身就业结果评价指标包括目前工作与所学专业的对口程度、目前工作与自身职业期待的吻合情况。

### 一、专业对口度

#### 1. 总体专业对口度

2021 届毕业生认为目前就职岗位与所学专业的对口度为 80.26%。可见，毕业生所学专业知识与实际工作的契合度较高，实现了学以致用。

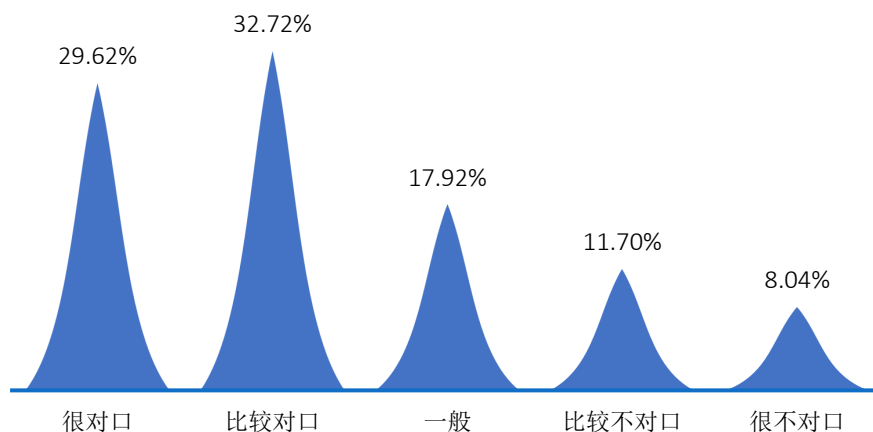


图 3-1 2021 届毕业生就业与专业对口度<sup>19</sup>

#### 2. 主要专业的专业对口度

2021 届主要专业毕业生就职岗位与所学专业对口度均在 15.38% 以上。其中，对口度位列前三的专业为舞蹈表演、学前教育(师范)、艺术教育，对口度依次为 96.08%、90.00%、86.21%。

表 3-1 2021 届主要专业毕业生就业与专业对口度<sup>20</sup>

专业名称	很对口	比较对口	一般	比较不对口	很不对口	对口度
舞蹈表演	45.10%	41.18%	9.80%	3.92%	0.00%	96.08%
学前教育(师范)	50.00%	31.82%	8.18%	6.36%	3.64%	90.00%
艺术教育	26.44%	37.36%	22.41%	8.62%	5.17%	86.21%

<sup>19</sup> 1. 对口度 = ( “很相关” 人数 + “相关” 人数 + “基本相关” 人数 ) ÷ ( 答题总人数 - 无法评价人数 ) × 100%。

2. 数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

<sup>20</sup> 1. 主要就业专业指样本人数 ≥ 15 人的专业。

2. 数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

专业名称	很对口	比较对口	一般	比较不对口	很不对口	对口度
音乐教育	32.00%	44.00%	8.00%	8.00%	8.00%	84.00%
旅游管理	10.00%	30.00%	40.00%	13.33%	6.67%	80.00%
音乐表演	28.21%	33.33%	12.82%	15.38%	10.26%	74.36%
新闻采编与制作	20.00%	27.50%	22.50%	17.50%	12.50%	70.00%
文物修复与保护	3.85%	3.85%	7.69%	34.62%	50.00%	15.38%

## 二、职业期待吻合度

### 1. 职业期待总体吻合度

2021 届毕业生目前从事的工作与自身职业期待总体吻合度为 92.52%。其中，“很吻合”、“比较吻合”、“一般”，占该题答题总人数比例依次为 18.69%、39.44%、34.39%。可见，目前已落实的工作总体符合自身的就业期望。

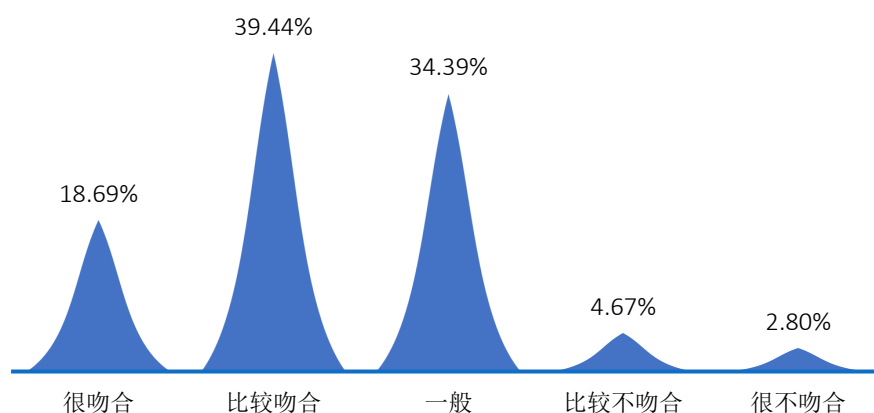


图 3-2 2021 届毕业生的职业总体期待吻合度<sup>21</sup>

### 2. 主要专业职业期待吻合度

主要专业 2021 届毕业生的职业期待吻合度均在 73.08% 以上。其中，职业期待吻合度位列前三的专业为音乐教育、舞蹈表演、学前教育(师范)，职业期待吻合度依次为 100.00%、97.96%、96.33%。

表 3-2 2021 届毕业生主要专业职业期待吻合度<sup>22</sup>

专业名称	很吻合	比较吻合	一般	比较不吻合	很不吻合	吻合度
音乐教育	16.67%	54.17%	29.17%	0.00%	0.00%	100.00%
舞蹈表演	24.49%	48.98%	24.49%	2.04%	0.00%	97.96%
学前教育(师范)	24.77%	48.62%	22.94%	1.83%	1.83%	96.33%

<sup>21</sup> 数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

<sup>22</sup> 1. 主要专业指样本人数 ≥ 15 人的专业。

2. 数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

重庆文化艺术职业学院 2021 届毕业生就业质量年度报告

专业名称	很吻合	比较吻合	一般	比较不吻合	很不吻合	吻合度
艺术教育	18.71%	38.01%	37.43%	4.68%	1.17%	94.15%
音乐表演	22.22%	41.67%	27.78%	5.56%	2.78%	91.67%
新闻采编与制作	10.00%	22.50%	55.00%	10.00%	2.50%	87.50%
旅游管理	10.00%	33.33%	43.33%	6.67%	6.67%	86.67%
文物修复与保护	15.38%	19.23%	38.46%	15.38%	11.54%	73.08%

# 第四篇

---

## 就业发展趋势分析



## 第四篇：就业发展趋势分析

### 一、近三年规模和毕业去向落实率变化趋势

学校历来重视毕业生的就业工作，将实现毕业生的充分就业和高质量就业作为工作重心。如下图所示，近三届毕业生规模逐年扩大，毕业去向落实率始终保持在 95.00% 以上，就业状况良好。其中 2021 届毕业生毕业去向落实率较 2020 届下降 0.86 个百分点，较 2019 届上涨 0.73 个百分点。

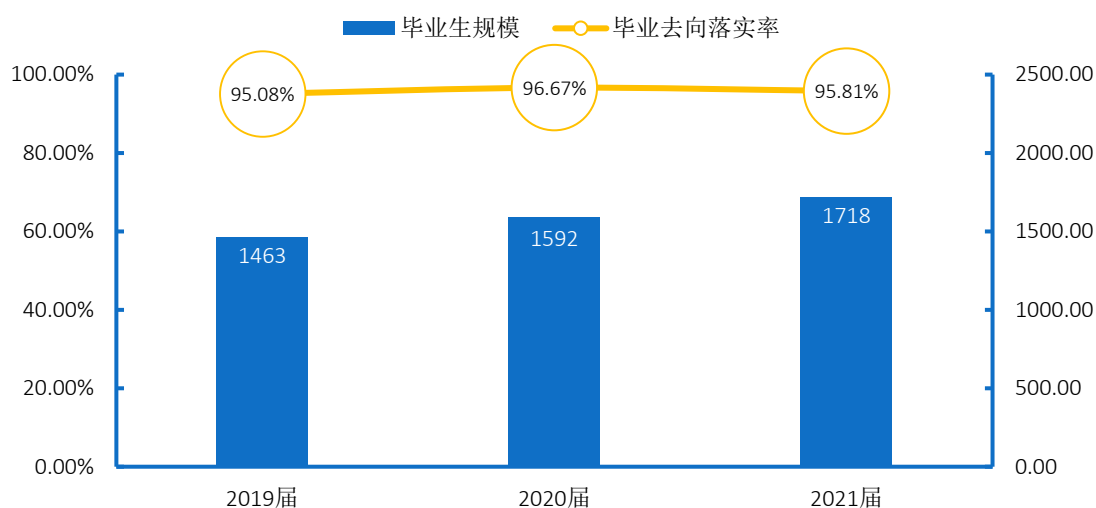


图 4-1 2019-2021 届毕业生规模及毕业去向落实率趋势变化<sup>23</sup>

### 二、近三年协议和合同就业及国内升学变化趋势

协议和合同就业为近三届毕业生主要的就业选择，占比均在 69.00% 以上。另外选择升学的毕业生人数也呈逐年上升趋势，2021 届毕业生升学占比相比较 2020 届上升 5.01 个百分点，相较 2019 届上升 20.48 个百分点，可见毕业生继续深造意愿增强，想通过提高自身的知识水平和综合能力来增加未来在就业市场中的择业资本和竞争力。

<sup>23</sup> 数据来源：2019、2020、2021 届数据来自重庆市大学中专毕业生就业办公信息系统。

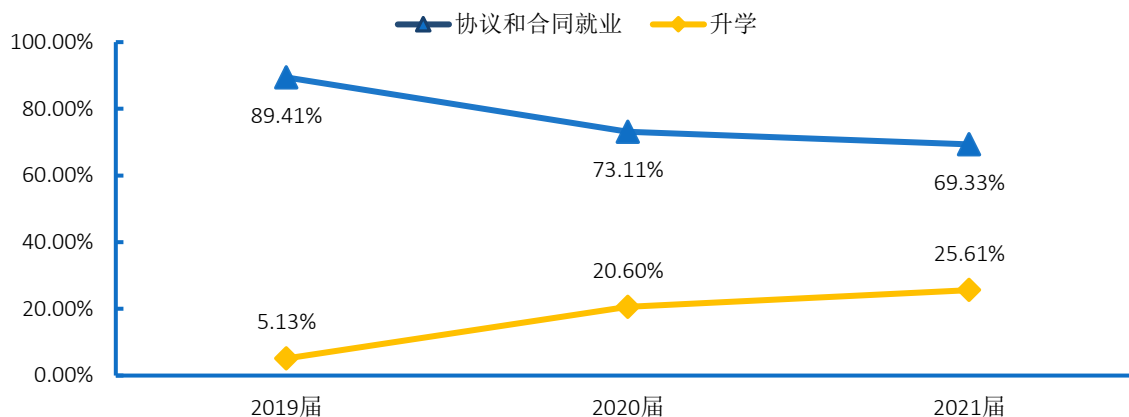


图 4-2 2019-2021 届毕业生毕业去向趋势<sup>24</sup>

### 三、近三年就业地区变化趋势

重庆市成为毕业生就业的主要区域。2021 届毕业生市内就业占比相较于 2020 届下降了 0.88 个百分点，较 2019 届下降了 1.59 个百分点，但市内就业的比例仍达 80.00% 以上。

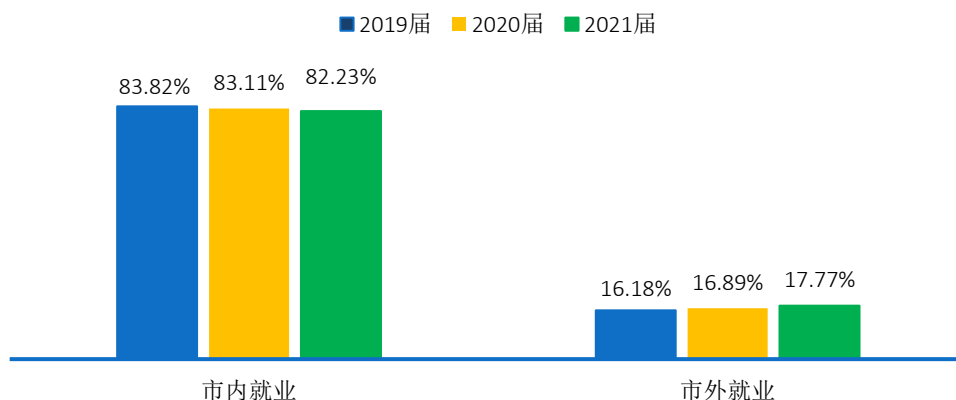


图 4-3 2019-2021 届毕业生就业地区分布<sup>25</sup>

### 四、近三年就业行业变化趋势

近年来，学校毕业生的就业行业分布较为广泛，覆盖了“建筑业”、“文化、体育和娱乐业”、“教育”等多个行业，可见学校人才培养目标与社会需求相契合；其中“教育”领域为近三届毕业生主要的就业行业选择，占比均处于 34.00% 以上。

<sup>24</sup> 数据来源：2019、2020、2021 届数据来自重庆市大学中专毕业生就业办公信息系统。

<sup>25</sup> 数据来源：2019、2020、2021 届数据来自重庆市大学中专毕业生就业办公信息系统。

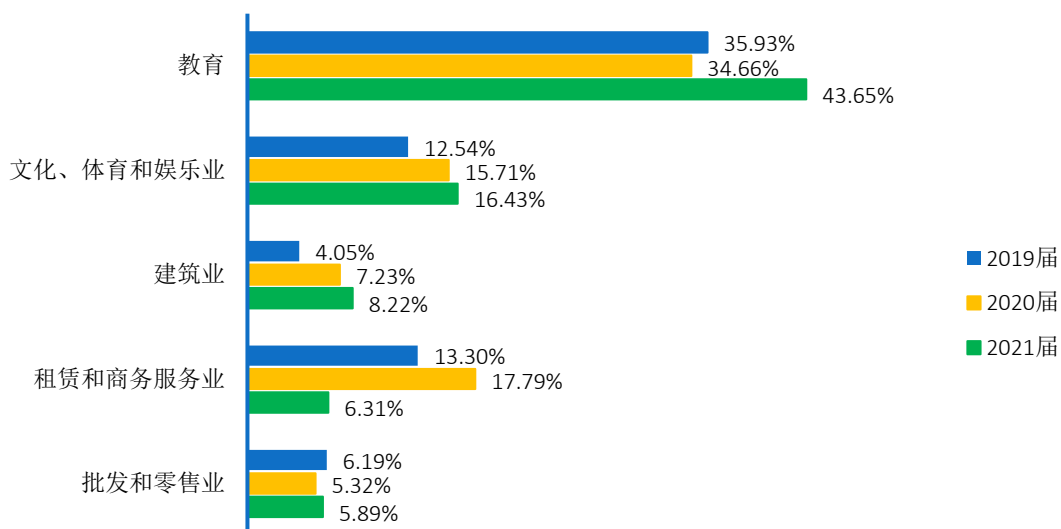


图 4-4 2019-2021 届毕业生就业行业分布<sup>26</sup>

## 五、近三年就业单位变化趋势

近三届毕业生主要在其他企业就业，比例均处于 76.00%以上；其次其他事业单位就业，比例接近 15.00%。

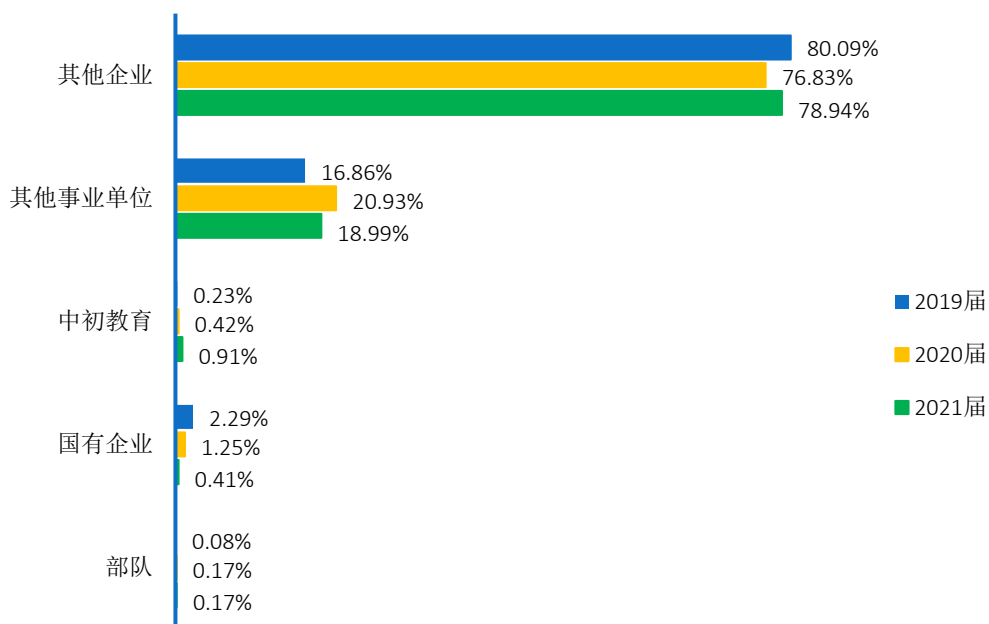


图 4-5 2019-2021 届毕业生主要就业单位分布<sup>27</sup>

<sup>26</sup> 数据来源：2019、2020、2021 届数据来自重庆市大学中专毕业生就业办公信息系统。

<sup>27</sup> 1.其他企业指除国有企业和三资企业之外的所有企业，主要包括民营企业、集体所有制企业等。

2. 数据来源：2019、2020、2021 届数据来自重庆市大学中专毕业生就业办公信息系统。

# 第五篇

---

## 毕业生调研评价



## 第五篇：毕业生调研评价

学生对学校的教育教学评价对学校专业结构的优化、培养方案的完善及课程设置的改进等具有重要的参考价值，因此调查了解毕业生对学校的满意度及推荐度、对教育教学的评价以及对就业教育与服务的评价。这些调查将为学校有关部门在教育教学改革、人才培养等方面提供数据支持。具体内容如下所示。

### 一、毕业生对人才培养的评价

#### （一）对学校的满意度

2021 届毕业生对学校的总体满意度 99.13%，均值 4.24（5 分制），偏向“比较满意”。其中，选择“很满意”、“比较满意”、“一般”的人数占该题答题总人数的比例依次为 41.33%、42.05%、15.75%。

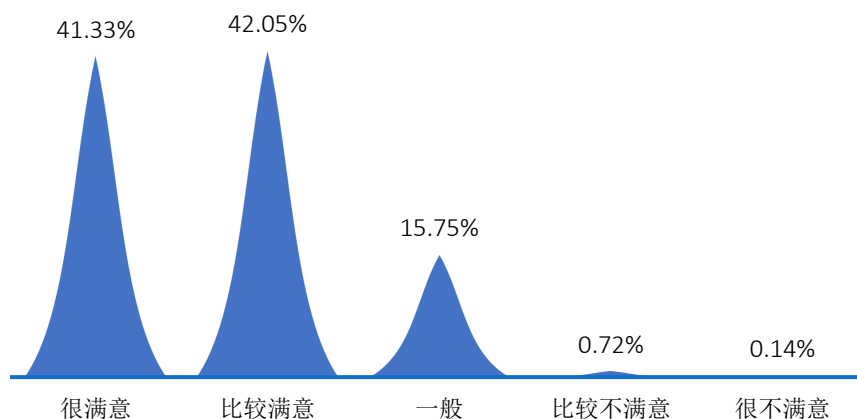


图 5-1 2021 届毕业生对学校的满意度<sup>28</sup>

#### （二）对学校的推荐度

2021 届毕业生对学校的推荐度为 82.51%，仅有 1.45%的毕业生不愿意向他人推荐学校。

<sup>28</sup> 1.满意度=（“很满意”人数+“比较满意”人数+“一般”人数）÷答题总人数×100%。

2.数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

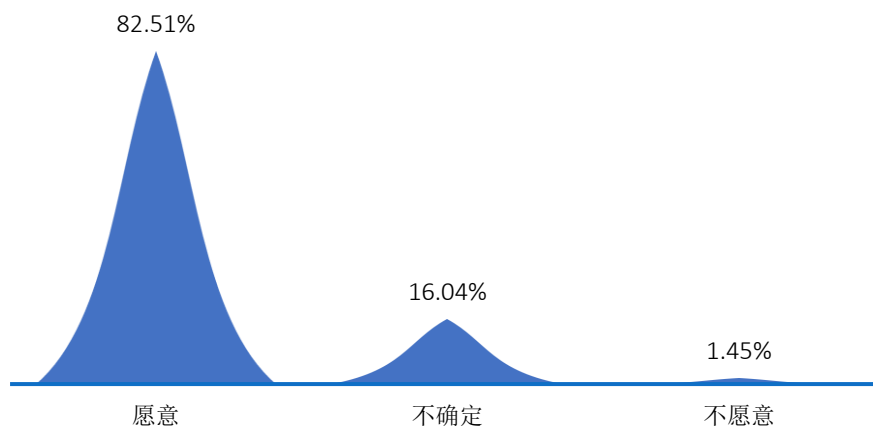


图 5-2 2021 届毕业生对学校的推荐度<sup>29</sup>

### (三) 教育教学评价

#### 1. 对任课教师的评价

2021 届毕业生对学校专业任课教师总体满意度(教学态度、教学水平)为 99.86%。其中,毕业生对专业任课教师教学态度的满意度为 99.86%,对专业任课教师教学水平的满意度为 99.86%。

表 5-1 2021 届毕业生对专业任课教师的评价<sup>30</sup>

类别	很满意	比较满意	一般	比较不满意	很不满意	满意度
总体	47.00%	41.93%	10.93%	0.14%	0.00%	99.86%
教学水平	47.10%	42.75%	10.00%	0.14%	0.00%	99.86%
教学态度	46.89%	41.10%	11.87%	0.14%	0.00%	99.86%

2021 届毕业生对学校公共课任课教师总体满意度(教学态度、教学水平)为 99.86%。其中,毕业生对公共课任课教师教学态度的满意度为 99.86%,对公共课任课教师教学水平的满意度为 99.86%。

表 5-2 2021 届毕业生对公共课任课教师的评价<sup>31</sup>

类别	很满意	比较满意	一般	比较不满意	很不满意	满意度
总体	44.71%	42.68%	12.46%	0.00%	0.14%	99.86%
教学水平	44.64%	43.33%	11.88%	0.00%	0.14%	99.86%
教学态度	44.78%	42.03%	13.04%	0.00%	0.14%	99.86%

#### 2. 对教学工作的评价

<sup>29</sup> 数据来源:第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

<sup>30</sup> 数据来源:第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

<sup>31</sup> 数据来源:第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

2021 届毕业生对学校教学工作总体满意度（课堂教学、实践教学）为 99.20%。其中，毕业生对课堂教学的满意度为 99.57%，对实践教学满意度为 98.84%。

表 5-3 2021 届毕业生对教学工作的评价<sup>32</sup>

类别	很满意	比较满意	一般	比较不满意	很不满意	满意度
总体	42.74%	42.67%	13.79%	0.65%	0.15%	99.20%
课堂教学	43.91%	43.48%	12.17%	0.43%	0.00%	99.57%
实践教学	41.57%	41.86%	15.41%	0.87%	0.29%	98.84%

## 二、毕业生对就业教育与服务的评价

### 1.对就业教育的评价

2021 届毕业生对学校就业教育的总体满意度为 96.46%。其中，毕业生对“生涯规划/就业指导课”满意度为 96.46%，对“职业咨询与辅导”满意度为 96.46%。

表 5-4 2021 届毕业生对学校就业教育的评价<sup>33</sup>

类别	很满意	比较满意	一般	比较不满意	很不满意	满意度
总体	31.37%	34.63%	30.45%	2.20%	1.35%	96.46%
职业咨询与辅导	32.86%	32.86%	30.74%	2.27%	1.27%	96.46%
生涯规划/就业指导课	29.89%	36.40%	30.17%	2.12%	1.42%	96.46%

### 2.对就业服务的评价

2021 届毕业生对学校就业服务的总体满意度为 96.98%。其中，毕业生对“招聘信息通报”满意度最高，为 97.73%；对“招聘会/宣讲会安排”满意度相对较低，为 96.17%。

表 5-5 2021 届毕业生对学校就业服务的评价<sup>34</sup>

类别	很满意	比较满意	一般	比较不满意	很不满意	满意度
总体	30.47%	33.20%	33.31%	1.67%	1.35%	96.98%
就业帮扶与推荐	30.40%	34.38%	32.24%	1.56%	1.42%	97.02%
就业手续办理	30.77%	33.05%	33.19%	1.85%	1.14%	97.01%
招聘会/宣讲会安排	30.35%	31.21%	34.61%	1.99%	1.84%	96.17%
招聘信息通报	30.35%	34.18%	33.19%	1.28%	0.99%	97.73%

<sup>32</sup> 1.满意度=（“很满意”人数+“满意”人数+“基本满意”人数）÷（答题总人数—无法评价人数）×100%。

2. 数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

<sup>33</sup> 数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

<sup>34</sup> 数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生就业与培养质量调查。

# 第六篇

---

## 用人单位对毕业生及学校的评价





## 第六篇：用人单位调研评价

将学校毕业生质量测量主体放到用人单位身上，能够比较真实地反映毕业生的质量，进而更加全面地反映学校人才培养过程中存在的问题。因此，建立毕业生质量外部测评体系，对于学校人才培养模式的改进和完善具有积极意义。

### 一、对毕业生的评价

用人单位对 2021 届毕业生的工作表现的满意度为 99.00%，其中评价为“非常满意”的占比相对较高，为 57.00%。

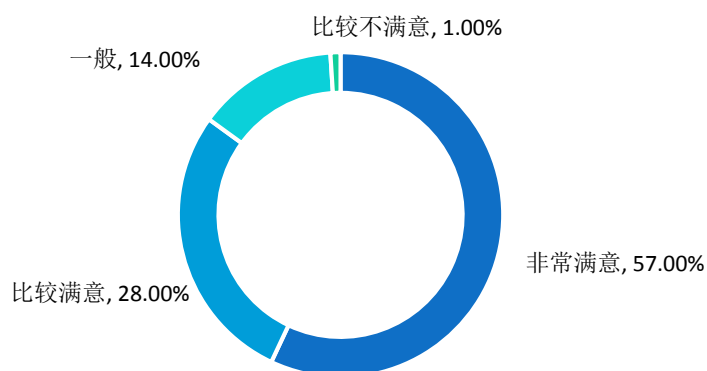


图 6-1 用人单位对 2021 届毕业生的满意度<sup>35</sup>

### 二、对学校招聘服务的评价

用人单位对学校招聘服务的满意度为 100.00%。其中，65.43%的用人单位对学校招聘服务表示“非常满意”，32.10%的用人单位对学校招聘服务表示“比较满意”。可见，用人单位对学校招聘服务的满意度较高。

<sup>35</sup> 数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生用人单位调查。

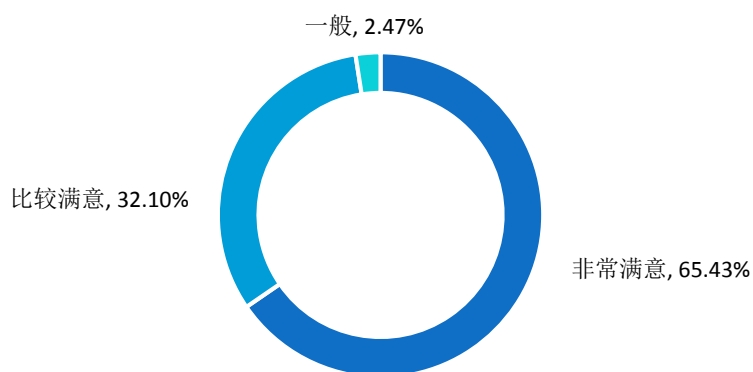


图 6-2 用人单位对学校招聘服务的满意度<sup>36</sup>

用人单位普遍认为学校应在“加强校企沟通”、“拓宽服务项目”和“增加招聘场次”这三个方面来加强就业工作。

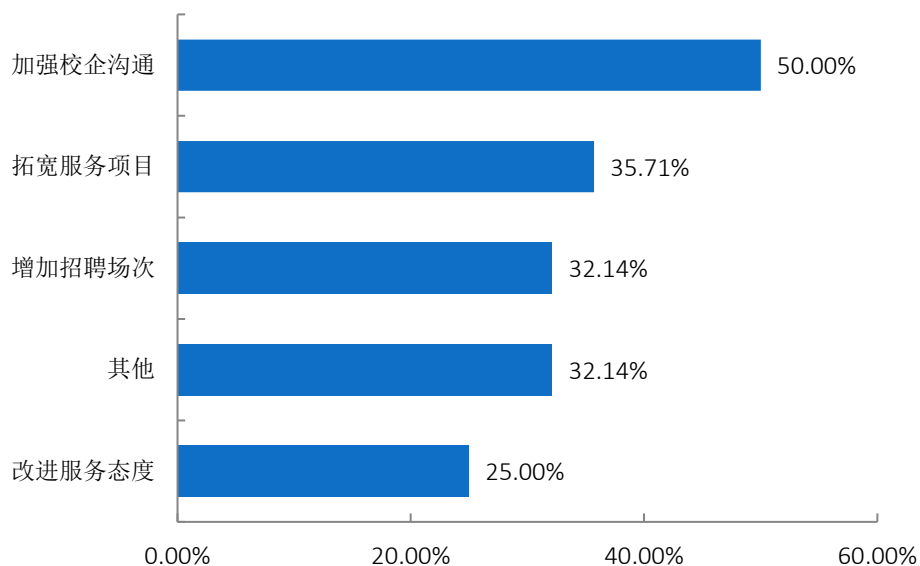


图 6-3 用人单位对学校招聘服务工作的建议<sup>37</sup>

<sup>36</sup> 数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生用人单位调查。

<sup>37</sup> 1.此题为多选题，故各选项占比之和可能不等于 100.00%。

2.数据来源：第三方机构新锦成-2021 届毕业生用人单位调查。

## 结 语

促进高校毕业生就业创业，既是民生，也是国计，是社会稳定、和谐、健康发展的基础和保障，也是实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴中国梦的基石。党的十九届五中全会以来，党中央、国务院始终把高校毕业生就业作为稳就业、保就业工作的重中之重，以实施高校毕业生就业创业促进计划为统领，以品质就业服务为支撑，精准施策，多方发力，来确保高校毕业生就业局势总体稳定。习近平同志多次强调“就业是最大的民生工程、民心工程、根基工程，必须抓紧抓实抓好。把做好就业工作摆到突出位置，尤其是要切实做好以高校毕业生为重点的青年就业工作。要求各级党委和政府要落实已有的政策和措施，努力创造就业岗位，尽力吸纳更多高校毕业生就业创业。”同时寄语广大青年，要志存高远、脚踏实地。要转变择业观念，坚持从实际出发，勇于到基层一线和艰苦的地方去，把人生的路一步步走稳走实，善于在平凡岗位上创造不平凡的业绩。希望广大青年学生把自己的人生追求同国家发展进步、人民伟大实践紧密结合起来，刻苦学习，脚踏实地，锐意进取，在创新创业中展示才华、服务社会。

就业，牵动着千家万户的生活，不能单单依靠国家发力，在面对毕业生就业创业工作的新挑战和新要求，学校更要有新举措、新作为。

未来的工作中，学校要全面贯彻党的十九届六中全会精神和党中央、国务院决策部署，落实会议精神，重点抓好高校毕业生就业问题，聚焦学生求职中的所思所忧所盼，综合运用各项政策措施和服务手段，健全就业服务机制；加强就业资源统筹，突出困难帮扶；引导扶持毕业生创新创业，努力实现毕业生高质量充分就业。同时，强化开放意识，重视教育质量，激发内涵素养，引导学生服务国家发展战略，鼓励学生深入基层一线建功立业，逐梦青春，为国家经济社会建设和民族伟大复兴做出更大的贡献！

